

מוסף ידיעות אחרונות

כולל:

זמנים
במשב



משנה מזל (עמ' 16 - 17)

יום רביעי, כ"ד באב תשמ"ז - 19.8.1987

Proptia DE PARIS

לראשונה בישראל נפתח סניף של
החברה הבינלאומית "פרונופטיה"
דה - פריז, אופנה עילית המוכה
להצקזה ברחבי העולם. ב-300
סניפי "פרונופטיה" במרכזי
העיצוב היוקרתיים ביותר בעולם
ועכשיו גם בישראל. מחכה לך
מבחר בלעדי של שמלות מהנמחות
במבחר סגנונות. מעצבי הצמרת של
"פרונופטיה", ביניהם ז'אק הייס
וז'אן-פול גוטייה, דאגו לעצב
עבורך מגוון שמלות חופה
מרשימות, אך לא על חשבון
הנוחות שלך. כשתחדי אח
השמלה האופנתית שבחרת, חבני
את ההבדל בין להחליט לכבוד
הארוע, לבין להיות הארוע
בעצמך.
אל תוותר על ההזדמנות לפנק את
עצמך בשמלת כלולות
מהקולקציה שהפכה לזוט דבר
בניולם. לפני שאת מחליטה, הכניסי
ל"פרונופטיה" אחרי הכל, איך
מתחתנו בכל יום.

פרונופטיה דה-פריז
פעם בחיים מגיע לך
רמת גן, קניון איילון, הכניסה
חשד הן, טל: 796760-03

עמוד 10

מקום מן האל

קנדיז נגאטקיי ולווד בנדיקט
האיש שמאחורי
המסיכה



בשבע הכא יתקיים בסתרם מורני
לנאומי של האדיקטת ופחשית וקא
ששן, המשתמשת אלפוי פחשית
קגורו נסארי, אלוך ארה"ב במשקל
המכונה והו סטורא המכונה
המכונה, היתרון שאיש המכונה
המכונה היתרון פניו המכונה.

מנהלו האישי וידידיו של גונסקי
מגיע ארצה בימים הקרובים כדי
שיר את הקרקע. זהו הלוורד ג'ורג'
דורארד פנרניקס, שהוא גם הדוכס ה-
17 מקנטונינה גור. מי שהיה לפני
קרוב ל-40 שנה הלוורד בטקס הנישואין
של המלכה אליזבת והנסיך פיליפ,
נשט את בית הלוורדים והיה ל... מנחה
מפורסם להיאכזות. גם בארץ יתה
הלוורד בנדיקט המופע כסרגימה.

סעיף ביטול בחוזה

בראשית שנות ה'60 הגיע הביאוי צרפתי הגדול וז'אור ורז'ס כדי לבנים 'הבימה' מחוזה של פליסיאן מארסו, המרק המוכר. בחורה הגנרלית התעוררה להגנדות חיפה הלאה מחוזה של מארסו כיוון ששריד ברזיו המלני בתקופת הכיבוש הנאצי, נזכר שמא יליק מכל במסיכה שבעבר לא תהיה נגה הראשונה של בית-ספר לגנים בבמסערת אלן כת"א (כעבר מינה הגולש).

החליטו לבטל את כל המסע. כעבור השנים אחרות הוזמין שוב ורובס' המגיע כנחה. מחר להתעסק עם סופרים בנידומנו. החליט אישור להציג את זיורד רדון' מילייר, שאין סכנה שמה יד עבר נאצי. הכל היה טוב ויפה עד ששוב התקראה פרמיירה. בחזרה האנגלית אומנם לא היו נאציים, אבל היא נאצט סמלר את מצייר' טיראן. במקום לעשות פרמיירה, ורובס' נסע איתו ועם רודנסקי להופיע במפגש חילי ציילי. ההצגה התבטלה. ורובס'

וואמנה השתנתה מן הקצה אל הקצה. גם האויריה ביבשה, אשר בדר צדדן נצורן בשכבות חנותה המרה. בילי ששם בילי הימן בלא, ששמה בילי אשטור' (מה לא טוב בדימיון) בילי, כמו של המלחין נוחם הימן, גולה בקצותן בילי אלמנה ויחנה 10 בילי שנים מילולה ונצוריה מאפריו לבלון' ורן. גם ורתה משוטט בשוק השמש ורתה שם ורתה ורתה ישתה, ורתה ורתה גדרים לעצמה ולחברותיה. בגיל 17 שכרה בוסק במוסטרופוליס לנגונן. כשבה ארצה ירדה אליה, שכרה איכלה ובריה - 'נחמה מכל העולם' כולל חידת המופת'.

לפני 3 שנים החלה מעצבת באילת
בגנני-עור והיברה את החבר שלה להי-
ים, גוש (יוחאי) חפץ, כיום מנכ"ל חברת
גוש, "בילי אשטון" ומי שעיצב את הדג
גוש החדשה בת"א (נעברה בוטיק
"שרף"). בסוף השנה שעברה נכנסו
לשותפות עם משקיע מבריטניה. עד
היום יצאו בסכום של כחצי מיליון דולר.

ברוריה צורן, אלמנתו של חייט
הצמרת, ישראל צורן, סיפרה לפילי
חוויות מעולם האופנה של פעם, א-
פרופו שמת לועזיים לבתי אופנה בא-
רץ.

מוקד הירש היה עליינט קבוצ של בעלי יום אחד, בארץ עיתונאי, סיפר שאת כל חליפותיו תופר לו קריסטין ריזר. כעבור ימים מספר הגיע חליפתו של הירש אל בעלי עם בדים לחליפה. 'אף את זה ותחזיר למוקד', ציווה בע' לי.

מוקד התקשר מייד ושאל: 'שרר'

– מִצַּח יֵשׁ, אֲתָה כְּבֹד לֹא יִכּוֹל לַהֲרֹת שָׂאת הַחֲלִיפוֹת תּוֹפְרִים לְךָ בִּארְצֵי שָׂאֵל כְּעָלִי וּפֶסֶק; יוֹתֵר לֹא אֲתִמּוֹד לְךָ אֶךְ מַעַם! אָמַר וְעָשָׂה, וְלֹא תִפְרַן לְפִקּוּקָהּ חֶדֶר יוֹם מוֹתֵר.

יונה לחוביץ' ורונני מאנה

שילמתי הרבה כסף כרי להיות... המוס שלה, אמר רוני מאנה, 28, אחד השותפים החלשים ב"סינרמה" וב"מועדון" בת"א. הכוונה היא ליונה לחוביץ', הרוח החיה של שני המועדון גני.

לוגרית היא זו שצדקה בקול של גבר, אולי מתחת הלחות והחום הכבד. לא, רוני הגברתן פשוט רצה למשוך את תשומת ליבה של העלזונקייט. בין השניים ניקשרה שיחה וכאשר גילה שזוהי "בחוור הבוסים", כבר לא תתייחס אליה רק כאל כלוגריתית יפה. מהזן להזן ניכנס רוני כשנתפז ב"סנימה", שאת אנכר האה"מ שלו מנהלת יונה.

כשניכנסתי לשותפות, השקעתי הרבה כסף. בתנאים כבר הירוחתי אור"ב, אמר רוני במסיבת יום ההולדת שעצר לחברתו החדשה, הרגומנית היחידית חני שטיינר, בהמערון. לא חר שראה מה עושה יונה להילכי-הי"ל של מעסיקיה, ולארז שהזכיר כפי-נרמה את חני שטיינר, ניכנס לשותפות גם בהמערון, שבו עברה יונה בקא-רציה מרמט.



ג'יימי לי קרטיס: חשבה שרוצחים את אמא

ג'יימי לי קרטיס

שתיראה החל מהשנוע הבא על מסכינו באשתו של פטר קייט בסרסה של הבימאית הצרפתיה-יהודיה ריי אן קוריס „גבר מאוהב“.

הקשר בין טווי קרטיס לגיימי היה רופף. רק בשנים האחרונות, לאחר שעבר טיפול גמילה מאלכוהול במכון בטי פורד בקליפורניה, נוצר קשר מתמש בין האב לבן, שהספיקה כבר לגלם ואחרי "גבר מאוהב", תפקיד ראשי במסר. תהליך מופלאה לצידו של נריגורי פק (כתופסד שליח ארה"ל).

שנים אחדות לאחר שילדה את בנה ג'ימי, הורידה השחקנית ההלייודית ג'אנט לי את הפרופיל הקולנועי. אנהוני פרקינס רצח אותה בסרט "פסיכוז'ה" ג'ימי לקטנה ניבולה שרצוצים את אמה שלה ג'אנט ההליסה ולותר על תפקידים מסוג זה באותן שנים עלתה ופרחה שרידה של כחצו, אביה של ג'ימי. טוני סרסס.

ג'יימי שונה ממני. אני הייתי יושבת ומצפה לחפ"קיד. לג'יימי יש מרפקים. היא נילחמת וזוכה", אמרה באחרונה ג'אנט לי על בתה היפה ג'יימי לייקרטיס.

תניקי דיין

אז כמה מדרגות. לא נגמרות המדרגות!... אומר השני: 'עזוב מדרגות, תראה איזה מקעקע נמר'. בן ברך הלכו הבנים.

משה מנסה לפרוץ את הרלת ולא מצליח. אר מר לו ארבעה: 'שנינו יאק מעם לא פחותות'. אומר משה לר, 'עישתני את דאמשת'. מחפש בכיס ומבלה ומשפחתו שיוכל. ביטויים אשור וצופקת פכפכים 'משה' אורוקל כל פמחול. מותח, פמחול של... עדה משה, 'אכל אולי תיזרקו' וזר של מותחל.

יצוות של המזמר "עלובי החיים", המועלה תיאטרון הקאמר, לא היה רגיל למלא הטכניקה של ההצגה. הכל עובד על מחשב, והפעלה מרחוק של התאורה. מרכז בילמל נתיקעו עגלות ושאר חלקי תאורה אלה באלה ויצרו התנשנויות על ירימה.

חיקי ריין, המגלמת את מראם סטארית, כע
לת בית מרוח, חשדה שיש גם שיכורים אמיתיים
בבצוות. לא ייתכן שיש מליכר הרבה התגששות.
מבטיחה שנעילה לאחר הצגת הסכורה במלון רן
ת"א, סיפרה. שני שיכורים עומדים על פסי רן
במתחמים ונהנים ומשחקים בקלפים. אחד
במסגרת נאמר לדירה "לא אלהא, תר

עו"ד חיים שרון

[illegible][illegible]

אמר שרון, תוך התבררות כמלא המצב
ביתק 40 שנה אחרי שעוב את להחיה.
שרון הוריש לפגוש במסלל שבו
מחזקמים שעוב את דבר ההחל
פיתאם כן אליו. והוא היה תוך
ראש עיר, אמר את מים, מנסיון
המסלול לעוב במסלל.

מימין לשמאל - יאיר רוטלוי וערד חיים
שחרו געוהים במחלקת גרביים

אשר שרן, תוך התבוננות במלאי הסך
ביקק, 40 שנה אחרי שנות את לחייה.
שרן התרגש למעט במסעל סכנה
שהתבולדים שיעברו אינו בעד והחשיך
מקומם בא אילנו והתבולק הוא מזה
ראש עיר, אשר אתר מזה, מנסיונו
התמשך לעברו במסעל.

ממיתין לשמאל - אלן
בובלי ומוריס שומבורג,
ויוצרי המחזמר "עלובי
ההתחיים", עם תיקי דיין;
שגי שיכורים על
פסידנות...



ידיעות אחרונות **עמוד 3**

בילי היימן וברדיה צוורן



היילי
משמאל אברוריה
שוטטות
היושפשים

פת אורז, המוצר הנחטף עכשיו במבצע טרייטרי, בש התלת-שכב פריך כמו ש ומאוד טעי עם מלח א איך שתב העיקר



תנימה

פת אורז

RICE CAKES

לשתותי חסד דניאל סבנינסקי

ועוד הצעה טריה -
נסו את פת אורז קלוי בטוסטר. טעים שגוען.
המבצע מתקיים עד 23.9.87 בכל המרכולים ובחנויות תמזון המובחרות.



מאת שלומית טנא

[illegible]

יִעֲקֹבֵנוּ הַתְּרַסָּה שֶׁהוֹדוּ מִצֵּדָה לְמִסֵּד
וְהִשְׁרִידוּ צִבְיָה וְכִמְדוּ הַחֲרִיף שֶׁוֹשֶׁנִּית אֶת
הַהִשְׁרִידוֹתֵיהֶם כִּמְנֹנִי קִשְׁמוֹ וְכִבְעִיל לִפְעֻלִּים
בְּצִבְיָאוֹת, לֹא נִחַת, סִיגוֹת הַקִּשְׁמוֹ נִמְנָן בְּכִיחָד
כִּי כֵן יִשְׁקִימוּ וּמִשְׁכִּים יוֹצֵאֵי סִידוֹת נִחְרֹת.
וְכֵן נִתְּנָם לְחֵץ וְלִחְץ בְּרַחֲמֵי לִוְשִׁית אֶת צִלְצֻם. מִמֶּנּוּ
יִצְבֹּר וְיִקְרֶה תִּתְקַלֵּה וְכִבְרֵה לֵהֱמָה שֶׁיִּשְׁרִיחֶה אֶת
מִיָּלָה: תִּתְקַלֵּה לִבְיָאִים לִפְעֻלֵּי הַחֲדָרִים, שְׁנוֹת
הַתְּדִירָה הָרְאוּשׁוֹת, אֵלּוּ שֶׁיִּצְאוּ לַתְּגִירוֹת מִכֶּבֶד
מִעֲבֹר לִרְשִׁים לְמִירְבֵּר. מִכְתוּבֵה מִסִּימָה, פְּסֵי
תִּתְקַלֵּה אֶת סִפְרֵה, שֶׁ שְׁנוֹת הָאֵלֶּיךָ



هكذا من الأصل

ידיעות אחרונות עמוד 7

קשה לאמוד חיום את התעוזה ודרשה כדי לנסח מכתב כזה באותם ימים. צריך להכיר היטב את החקשר בתי-ישראלי.

אז עוד לא היה קיימת. שלום שדי. זה היה הויגין שממנו הבשילו ריבך תנועות השלום וכן ההפגנות אחרות, שהגיעו לשיאן במלחמת יוון. המכתב היה סוקר ראשון, במקביל לחיל ההשמט סטיב של חנוך לרוב.

המחיר הנמוך ביותר של המוצר הוא 1.5 שקלים, והמחיר הגבוה ביותר הוא 2.5 שקלים.

אני רציתי לכתוב מאמר על חשיבות ההתחברות בין אגודת חסידים לבין אגודת חסידים, אבל לא ידעתי איך לעשות זאת. אז בחרתי לכתוב על חשיבות ההתחברות בין אגודת חסידים לבין אגודת חסידים.

16.30 בשעה 6.9.87, סא'י

ידיעות אחרונות 67

[illegible]

וראי שאני מזוניה, אך באתי להכות על חטא ולכן הטהלך ריאלקטי. עדיין אני אהבת לשונות את המהיפופות, המשקיעות שעות כספיות ציפורן ובאמירן קטמ. כאילו העולם מותנה בחלקת צווארן או במתה יאמרו עלי. אבל מאלו אפשר להחלעם. אז וזה גיליתי את הולידריות הנשיט. נותר לי רק לקוות שאין פירוש שגיליתי את הויכח.

אחרי־כך הסבֵּעַ התגבר. במירמה, מבלי שגרגיש, הפך אותו למשהו ששייך למחנה האחר. בליטה קטנה פה, תפיחת שומן שם, והבנים, מחנה

שקוב להיות זאת מחמד, הניסה ומרגרת בשביל
סטף חייך. איפה שיחרור, איפה.

היה זה חזית משלי. אני עכשיו בעבודה בדיקת המים במשקל ואני מפקסל. חלף לפני הקופה והוא הפאנל, בלי יכולת לזוז. נדרשתי אל הכסא והוא נעלם. נעלמה כל חצוי האשה הצרפתית, נדרשתי לעדרי האשה הקמונית. הצרפתיות, הישראלית, ריבולנית ורוא-אפסר ללי להמשך. וזה באחת אמוץ, שנקטקש על שומרת הישעק למרא שוקולד. המטטיל והחול המעטעטע, משפעת בארסית, הפאנל מלכין, התחשט ענב פילא יורדת עלי. הישטבח בקי.

לֹא הָיָה לוֹ זֶה הַשֵּׁם מִיָּמֵינוּ וְלֹא מִלְּפָנֵינוּ. וְעַתָּה הֵבֵאנוּ אֶת הַשֵּׁם הַזֶּה לְפָנֵינוּ וְלִפְנֵי הָעוֹלָם כֻּלּוֹ. וְעַתָּה הֵבֵאנוּ אֶת הַשֵּׁם הַזֶּה לְפָנֵינוּ וְלִפְנֵי הָעוֹלָם כֻּלּוֹ. וְעַתָּה הֵבֵאנוּ אֶת הַשֵּׁם הַזֶּה לְפָנֵינוּ וְלִפְנֵי הָעוֹלָם כֻּלּוֹ.

[illegible]

הנהגתו של הרב יצחק אייזיק ווארשקער זצ"ל, שהיה ראש הכולל, הייתה שכל מי שרוצה להתקבל לכולל, חייב להיבדק על ידי שופטים חיצוניים, ורק לאחר שיש לו תעודת כשרות, הוא יכול להיכנס לכולל. זה היה הדבר הראשון שהיה נהוג בכולל, וזה היה הדבר שהיה נהוג בכולל, וזה היה הדבר שהיה נהוג בכולל.

הוא נבחר על ידי שבע חברות
בתעשיית הקולנוע, ובראשן
היו: סטודיוס ג'נרל, פארא
מוויו, וורנר ברוס, ויטקו
והאסלר, ופאראמונט. חבר
השבע היה גם מייקל טיילר
המפורסם, שזכה בפרס אוסקר
עבור תפקידו כמפיק "האיש
הקטן".

כל מיני תורות של יהודה זמן האנשים ניהול
לויש כל מיני דרכים להשיג תוצאות
בדיוק מהי העבודה והבית והדגם האמריקני
ה של זילת"ה"ר ושל התמכרות לעבודה,
על"ה"ר הפרוטסטנטים שהיגרו
מירקס, שהפכו את כל מצעם ולהטח הדתי
הי העבודה על"ה"ר אומות ויהודה זמן
האנשים ניהול

עשיו עובדים בצוותא הכירים והמוכרים. התנער. זה הזמן (במחציתו להירשם הלוגי של זה הזמן) במחציתו להכניס למינר הנכיל את ירידי האירוד של אמש. כך נוספו לקונצרט סימפוני של אירוד מטיבנה צילילי הטרנסמיטאם הרדישור, המשתכלכל בקולות הטרנסמיטאם מכוונת הכיסה, שלא לרבר על סימפוניות יגיתוחות המתוקים העוליים של התנור משחבלים בריה הככל והשום המהבליס את

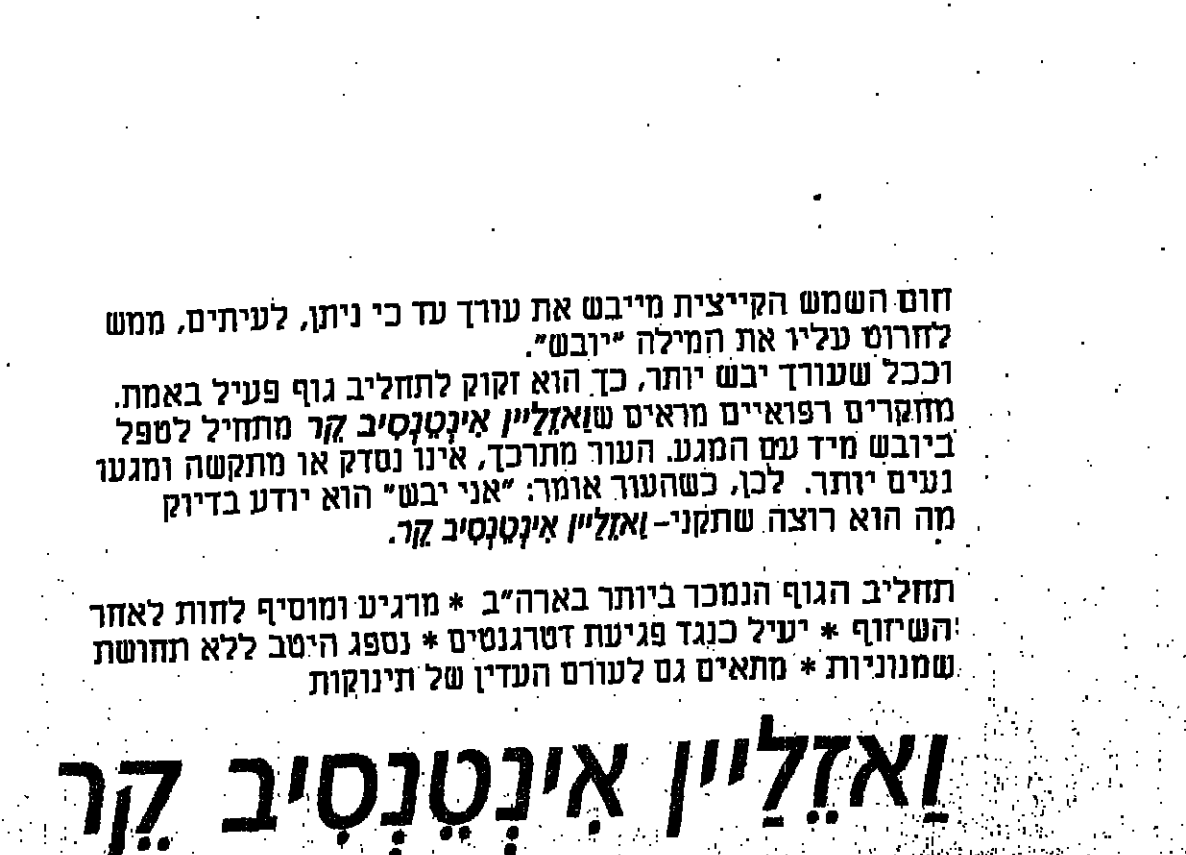
פי. לזולתהומון הביתית יש עתה פוליטיים –
שהמכונות יפסיקו לעבוד – להכיל
יכפלה, לחלות בגדים, לתקן מיכנסיים של
ילד באזור הבידחים (ולעשות זאת תוךכדי
יקמה אגנותיות), וגם לחפור ראש ולעשות פן,
לחפור ראש ולעשות פן, לחפור ראש ולעשות פן,

שקולת הערלה מן המצבות
בכפרים, כנעל של חולת חום הביתית והא
גזל חלש, לא יכול לשלול את המסורות שחורים
שלה חיים. המצבה שלו יודעת כבר כל
ישיבה - מכניסות שבע רותה. מה שאמאש
אגמר בשבע רותה, לא שזה שיהיה ושל
לא ליסיר בריבם בסר חומן הזה - גם הוא לא
חוזת השל, נקטק, עלת.

אל השולחן שלו מלכר תצלומים של
הילדים, הלככל של רותה ואמא שלו,
ומימים צעצועי מנותלים אחיזת מוט - ענין
החומר המרובע המצוי, המצוי, המצוי

[illegible]

Page 11 of 11



כל השאר זה רק קוסמטיקה

**מאפה תפודים
לימוני**

המצויים: 4 תפוחי אדמה בינוניים, קלויים ותחתונים ברביעים; כוס מים חמים מרוב; ¼ כוס חלב; ½ כוס מינונית; חלמון; ½ כמות קליפת לימון (השכבה החיצונית); החטבת לחצוצרות דקיקות; כמות כפף קלימ; מלח וספל; חלבון ביצה; ½ כוס פניורו לחם וכשיש; ¼ כוס גבינה אמריקאית (סוג של גבינה מותכת); חתוכה לחצוצרות דקות; 2 כפות חמאה או מרגרינה מומסת.

שמים את תפוחי'האדמה בקערה גדולה, ומוסיפים את המים החמים. מכסים ומערבבים בעוצמה מלאה (650-700 וואט) במשך 12-15 דקות, עד שהתפוחים יתרככו מאוד. מוסיפים את התפוחים מהמים, ומועכים במוקט תפוחים או במעבד מזון במהירות נמוכה. מוסיפים חלב, מינרלים, חלבון, קליפת לימון, מיץ לימון ותבלינים, טורפים לתערובת חלקה.

מקציפים את החלבון לקצף יציב, ומקפאים אותו מרתית המפרידים. וקופלים את התערובת להבנית בטמפרטורה 4°C. כוסות. אופים בעוצמה בינונית במשך 12-15 דקות, עד שתתעברו וקופים. אם אין צלחת או אונקט ממתכת, משורבבים את התערובת 3 פעמים במהלך האפייה. משורבבים יחד מרורי חלב, רצועת גבינה והמאה מומסת, חוררים על מנת להחדיר. אופים בטמפרטורה 150°C במשך 15 דקות, עד שהגבינה מנוקת, משושים 5 דקות ומגישים. (6 מנות)

דנית סלומון

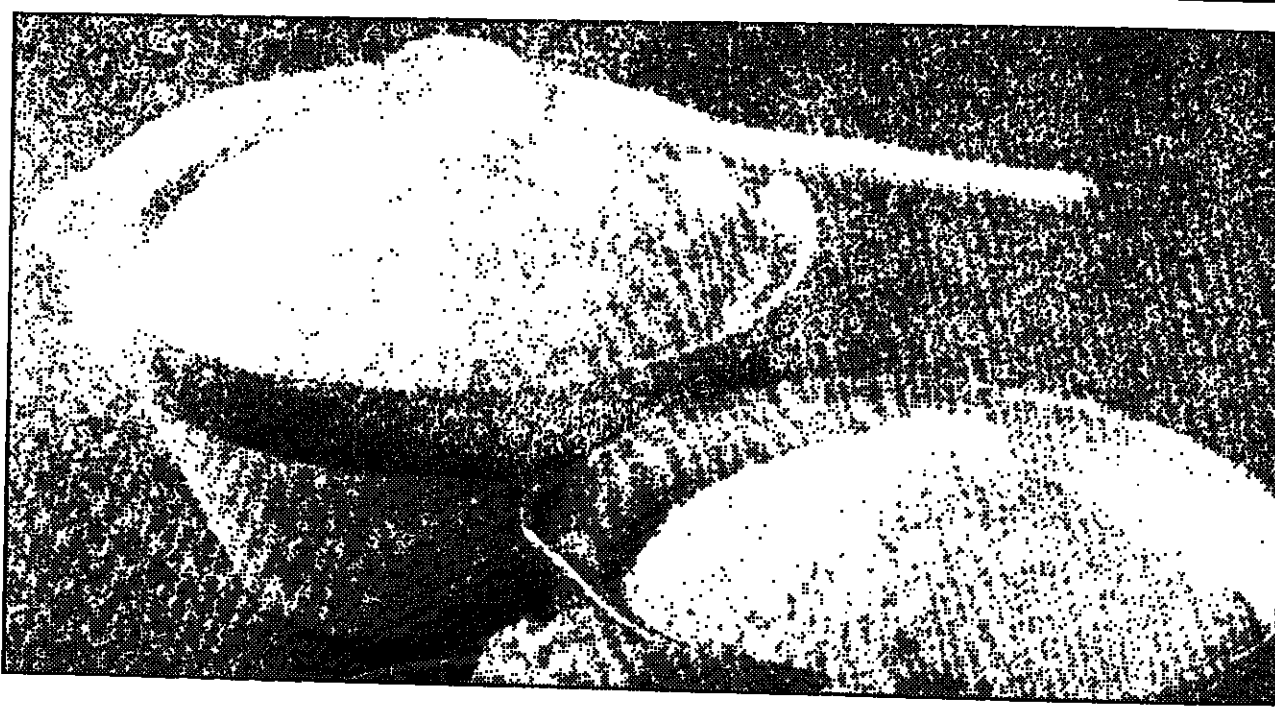
מחית תפודים בגבינה

מועכים את התפרדים במעוך ותפרים או במעמד מוזן במהירות נמוכה. מוסיפים בניה, עריות, תמאה ותבלילים. מוסיפים חלב בכמות שתספיק כדי ליצור מתיית קלילה. מעבירים את המתיית לקערות הגשה, ומחממים בעוצמה מלאה במשך 4-2 דקות. בוחשים פעם אחת במהלך ההימום. בוחשים שוב ומגישים.

(4 מנות)

המצרים: 4 תפוזי־אדמה, קלופים ותוחכים לרבעים; כוס מים מהבר; 75 גרם גבינת שמנת וכה געטעס טעגלי; כף עינית קצוצה; 2 פירות המאז או מרגריט; תחוכה לחתיכת קטטור; ¼ כמות מלח; כמות קלפ ללב; ½ כוס חלב.

שמים את תפוזי־האדמה והמים בקערה, מכסים ומבשלים בעוצמה מתונה (700–750 וואט) במשך 12–15 דקות, עד שהתפוזים יתרככו מאוד. מסננים.



מוסף „זמנים מודרניים“

משקה אפרסקים

המצדדים: 4 אמרסקים רכבים, 2 כוסות חלב, 2 כפות סוכר
 וזממיק מלאכותי משני המצדדים וזיל
 חותכים את האמרסקים לקוביות גדולות, ומקפידים
 בשקית ניילון.
 הכנתה המהירה, שמים במחבת אמרסקים קטנים, חלב,
 ממוחך מלאכותי ונייל, מערבבים לעוצמת החלק
 ויוצרים ירצקים וכוסות גבוהות, ומגישים קר.
 (4 מנות)

רפרפת אפרסקים

המצוינים: 4 אפרסקים גדולים; ½ כוס סוכר; כוס חלב; 4 כפות קורנפלור (או אבקת רופרת בטעם לימון); ½ כפית תמצית קוקוס; כף ברנדי; 4 חלבוני ביצה; קורנפלור; ½ כוס סוכר.

מועכים את האפרסקים במענד מוזן לחמית חלקה. מעבירים את המחיית לסיר קטן, ומערבבים ½ כוס סוכר ו-1 כוס חלב. מבשלים מעל להבה נמוכה עד שהסוכר ייס.

בלולים קורנפלוור בחלב הנוזל, ומוסיפים לסיר בבחישה מוסיפים תמצית קוקוס וברנדי, ומשלים תוך בחישה עד שהתערובת תתפוס. מסירים מהש.

מקצינים את התחבובים עם קורט מלח, ומוסיפים בהדרגה את $\frac{1}{2}$ כוס הסוכר. ממשיכים להקציץ לקצף נקשה. מקבלים את הקצף לתוך דפנה האפרססים, מעבירים לתבנית וממריים במשך רבע שעה. מסיימם שעות.

סלט כרוב ואפרסקים

[illegible]

אוגוסט 1987

מה שצריך

המדור של רותי ברק



קאנאה יקרה,

מה את עושה כשאת
קמה בבוקר?
במדור של היום החלטתי
להציג בפניך מוצרים
(אתה שוכנת רחוק דואר
מכירה) לשימוש יום יומי.
מוצרים הכרחיים
להרגשה הטובה שלך ושל
הגבר שמילך. סבון רחצה
נפלא ממיתקן, שמחת
שיניים בריאותית ומי פה
לרוח הפה ועזן במשך כל
היום, ארבע מוצלות
למיתקן יובש השמתיים
המוצרים, קרם ריחני
הסתר שערות בשבילך,
וסבן גילוח חודשני
לבערך.
מתחוצים, מתחוצים
מתחוצים ומתחוצים וכל
היום נראה ומריח נעים
יותר.

שלך, רותי

מאה שימושים ואחד לג'ל ואזלין

אני נוהגת להחזיק דרך קבע צנצנת ג'ל ואזלין טהור ובזכותן, נחסכה ממני לא אחת עגמת גופם. נגפס. ג'ל ואזלין טהור הוא חומר חצי מוצק, עשוי משומן צמחי. ג'ל ואזלין יוצר שכבה המגינה מעל העור מפני יובש הסמי שמש, רוח, מים, כלור, שטרטנסים ועוד.



כעת יצורו עובר הג'ל תהליך של ייקוק וסינון כדי להתאים לתקנים מיוחדים העושים אותו בטוח לטיפול אפילו בעור העדין

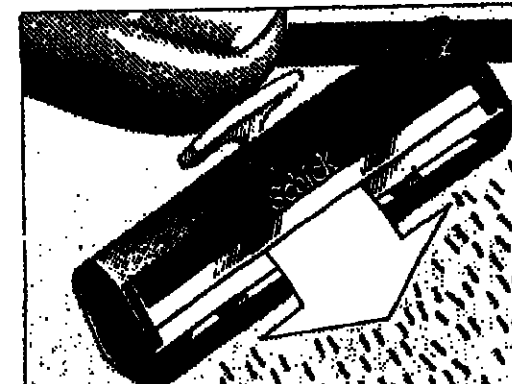
אזלין טהור מצויין כמשחת שפתיים, מרכז עור קשה, מרגיע עור שפתיים סדוקות, עוזר למנוע גירויים בעור התינוק, מסיר איפור מהעיניים ועוד.

עכשיו אני עומדת להפתיע אותך, יש עוד הרבה שימושים ללל
וביחוד בתחום הדירה: מיריח לז ואולי על צייר הדלתות
מוצאני ויחיד. לל ואולי מונע הלדה ממשיש, מכתב, מזין ומכר
רז נעלים, ומה לא? ואולי טורו הוא, אכן, נוסח פלאים לאין
פפור בעיות התקנת בדרכיו. אני נהגת להצטיין בתומר
כליתי ו בסניטור. היא נוסד בי גרשה כסחון לא אחת חסד
הרבה מן, מאמץ, סביב מיתר. ואולי טורו מוסמל חתיוק,
ללל. פפורטי. לערדת חבי לללמלי וז שויו

ת כל מאה ואחד השימושים בג'ל ואזלין פרטנו בחוברת ויוחדת. את מזמנת לכתוב לי ולקבל אותה בדואר חוזר - חינם! שישג ברשתות השקם, קו-אופ, כל-בו שלום, סופר פארם, בתי ארקחת, פרפומריות וחנויות כל-בו.

הפינה שלנו

**שיק פיבוט. סכין הגילוח היחידי בעולם
בעל מתקן ניקוי אוטומטי**



אומרים שמאחורי כל גבר מצלית עומדת אישה... את היכולת להפחית את הגבר שלך ולספר לו על סכין הגילוח שיש (SCHICK) פיבונ. החידוש הגדול בסכין הזה טמון במתקן הניקוי האוטומטי שלו.

[illegible]

איזה סבון שמת?



REALTIME

Mira





האפרסקים הם מידות נמלאים, עם המון חבנות טובות, מעט קלוריות (45 קלוריות ל-100 גרם) ותכונה אחת לא כל כך טובה - הם נוטים להתרכך במהירות, אין צורך להשליך האפרסקים רכים, אפשר להקפידם ולהשתמש בהם להכנת מעדנים שונים, בטעם האפרסק, כמובן.

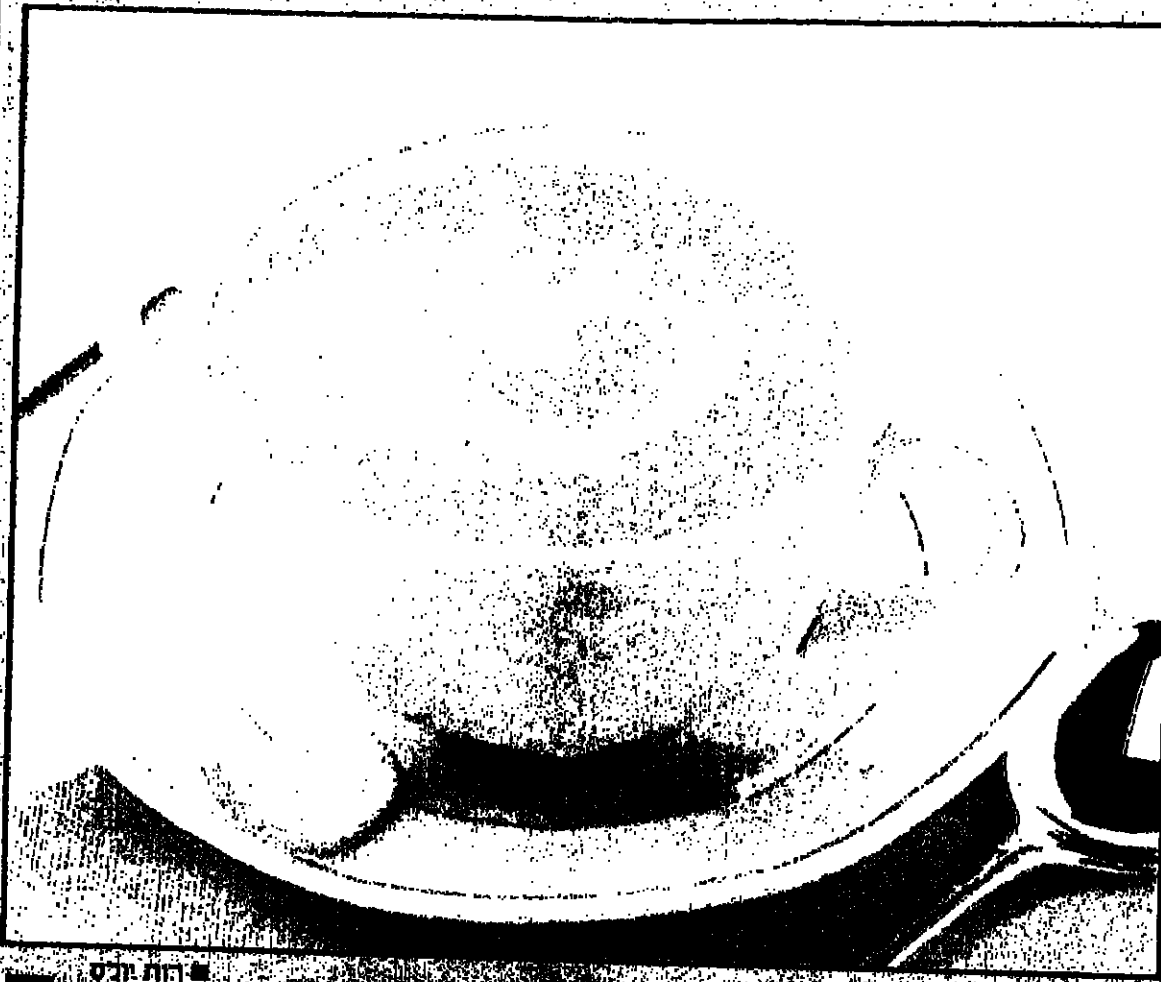
אפרסקים במלית גבינה

המצרכים: 4 אפרסקים גדולים; 250 גרם גבינה לבנה ללא מלח; 4 כפות סוכר (או ממותק מלאכותי); כפית ג'לטין; מעט תמצית וניל; קליפת לימון מגוררת; 2 חלבונים ביצה; קורט מלח.
מוצצים את האפרסקים לשניים ומגלגלים.
שמים את הגבינה בקערה קטנה, המונחת במחבת עם מים רותחים. מוסיפים ג'לטין וסוכר, ובוחשים עד שה'ג'לטין והסוכר ימסה. מתבלים בקליפת לימון ובוניל.
מקציפים את החלבונים לקצף יציב עם המלח ומקפלים לתוך הגבינה. מצננים מעט. ממלאים בדערובת את חצאי האפרסקים. מקדרים. מגישים קר.

מוסף. זמנים מודרניים

מרק כרשה

המצרכים: 4 כרשות ורק החלק הלבן; 25 גרם תבואה; 2 תפוחי-אדמה; 2 כפות אבקת-סוכר סתמית; קורט אגוז מוסקט מגורר; 5 כוסות מים; שקית שמנת מתוקה; עירית קצוצה לקישוט.
מורסים כרשה אחד למרסות דקות ומאדים בסיר קטן עם התבואה. מוסיפים את תפוחי-האדמה הקלופים ואת



743

זמנים מודרניים

עוגת גבינה ושוקולד

המצרכים: 2 1/2 כוסות חלב; 500 גרם גבינה לבנה שמנה; 18 גרם (4 כפיות) ג'לטין; 3 חלבונים; 100 גרם אבקת קקאו; שקית שמנת מתוקה; 2 שקיקים סוכר וניל; ברנדי; חצי עוגת תופין אפיה בקוטר 24 ס"מ.
מחממים את החלב כמעט עד רתיחה, ומצננים 5 דקות. מוסיפים בחלב החם את הג'לטין, ומוסיפים חצי מכמות הסוכר ואת הקקאו. מערבבים היטב. שורפים את החלבונים בקערה, ויוצקים עליהם את החלב החם בהדרגה, תוך בחישה. מצננים. מוסיפים את הערובת החלבונים לגבינה, ושורפים היטב כדי שלא ישארו גושים.
מקציפים את השמנת עם שארית הסוכר וסוכר הווייל, ומבסמים כמעט ברנדי. מקפלים את הקצפת לתוך הערובת הגבינה.
שמים את שכבת העוגה בתבנית קפוצ'ון בגודל מתאים, ויוצקים עליה את הערובת הגבינה. מחליקים ומקדרים עד שהגבינה תיקרש (כ-8 שעות).



740

עוגות הונגריות

העוגות ההונגריות הן קלאסיקה, וכל קונדיטוריה המכבדת את עצמה כוללת במינוח שלח למחות חלק מהן. הדינאמית, למשל, היא מן המפורסמות שבהן. ויקולאי שכטר מגיש לנו את הגרסה ההונגרית האמיתית, יחד עם עוד 2 עוגות משובחות.

עוגת פרפה

המצרכים: 3 חלבונים; חלבון ביצה; 1/2 כוס סוכר; שקית שמנת מתוקה; 2 כפיות (9 גרם) ג'לטין; ליקר קריסטל; ברנדי; ריבת איכמניות; דף אפוי של בצק תופין לגלילה (רולדה).
מקציפים את חלבון הביצה עם חצי מכמות הסוכר. מקציפים את החלבונים והשמנת המתוקה עם שארית הסוכר.
ממיסים את הג'לטין ב-3 כפות מים רותחים, ומוסיפים לשמנת המוקצפת יחד עם מעט קריסטל ומעט ברנדי. מקפלים את הקצף לתוך הבצק. יוצקים את הערובת לתבנית מאובת, מבסים ומקציפים.
מדרוזים את דף התופין האפוי בריבה. משחררים את הפרפה הקפוא מהתבנית, מניחים לאורך הבצק מגלגלים את הבצק מסביב לפרפה כך שיעטוף אותו למערי.
מורסים את גלילת הפרפה למרסות. מוסיפים עם קצפת, סירוף שוקולד וקוקטיל מידות.

מוסף. זמנים מודרניים

זמנים מודרניים

ריגו-יאנצ'י

המצרכים לבסיס: 6 ביצים גדולות; 5 כפות קמח; כף אבקת קקאו; 6 כפות סוכר. המצרכים למלית: 2 שקיות שמנת מתוקה; 1/2 כוס סוכר; 18 גרם (4 כפיות) ג'לטין; כף אבקת קקאו; 150 גרם שוקולד מריר; 50 גרם תבואה.
כף אבקת הקסם, מפרידים את הביצים. מקציפים את החלבונים עם הסוכר לקצף יציב. להכנת המלית, מוסיפים באיטיות לשמנת המוקצפת. מתלקים את הקצפת לשניים. חצי מהכמות מורחים על שכבת העוגה התחתונה. מוסיפים את הקקאו לקצפת הנותרת, ומקציפים היטב. מורחים את קצפת הקקאו על הקצפת הלבנה. מבסים בשכבת העוגה השנייה.
ממיסים את השוקולד מעל אדים, ומוסיפים את התבואה בתחיתות קטנות. בוחשים להערובת חלקה, ומצפים את העוגה בשוקולד חמום. מקדרים היטב. להגשה, חותכים לריבועים.



741



מקדון פ. אל-אסל

"שבוע האופנה" של דגלי קיץ 1988 יתח
 ב־25 באוגוסט בירושלים • לקנייני חיל:
 תצוגה בתיאטרון ירושלים וחזיון אורקול
 במגדל דוד • האופנה בהשראת דון גינסון,
 האולימפיאדה, בגדים תחתונים, רומנטקה
 • חברות רבות הוסיפו קו צעיר, תחת שם
 חדש • אובדון וגומקס לא יהיו שם.

מאת נורית בת יער

[illegible]

החלטתו להצדקה לת"א" (שמה
האנונימי הנ"ל) מהווה הצדקה
מאופיינת ב"הונוג'מן",
שם נקים, ודמויות על רקע
החולבן. ממני קיץ אחרים:
היטס האמריקני, כגרים
החלטה תחוננה, תפוזרות של
החונניה.

מחשבת בתצפית הקיץ הא-
לברית סוף העונה של הקיץ
ותחנה שלא צפויים שינויים
בשם של המראה הרומוסטי כן
הענין, מכנסים הכרדושים
האחרונים, 3:4 - ישרא-
ל לגבי מחזיקים הסטרפס
התוצרת ממין ועד מקס
התקפסאים.

היבול הוא יותר בתחום
לשנים בעמק כל הכרה מא-
תחת עובר הכר המיוח
של הדינא - גם כן, עכש-
י ולחרי - ירנמי, עכש-
היניו ה כר כל רונהג
האפיק, כנראה שמשה
הא-

[illegible]

על התנועה המוכסות כתוב
הוא החופשי עם אר"י
עם צורת הקניות שלה
האמריקנים חול
עם כמורים מאר
ל כמורות קטנות במח
ותר נעשות כאמצעות
לחשיבות פחות נציג
באר"י אך אף זה
את ה"י"ר, מצינת מנ
רבים מהיצואנים

1. צעיר ומרושל בשחור-לבן.
2. בלון ששליקים (הדגויים).
3. טרופיקי; צילום: בן (לם).
4. משחק של מסיב במערכת תלת-החלקית עם מחומים: (אוללה ששון).
5. צילום: בן (לם).
6. המראה הקלאסי בבילוי מרופד כתר, עם ברמודה (וירג'ו וי).
7. הוינמי; 4. מראה ספורטיבי בהשראת האולימפיאדה.
8. (קמחי); ברוק; (דנימ'ק).
9. מערכת תלת-חלקית סטיל כותנה; מעוטות באביון.
10. מלאכותיות; רחל.
11. אפליקט, 16 פלוס - "יבה".
12. צילום: בן (לם).
13. ציבה.
14. שחור בסריב מפרוסט.
15. (דריגני - ווס); צילום: יקי (לפריז).



עמוד 16 | עיתון ארבעה



נערכו לכך, גם משום, שהסגנון המסומן בלחצו של משה, מביא אותנו אל תחילת אורח, כרגע, וגם משום שכל מלא' עבודה בהסתפקת ההגות השוק האירופי, המסומן: "ההתפתחות היא חיובית, מסכמת ההנהלה, במבטית האירופית על תהנה ברשם גידול של 24 אחוז בראו.

עזאת, יש תסבירם, שמכח הבראו אינו עושה לו תהנהל משה תהנהלם: "לשבווע האופנה" ענות האתרונות העירי, מרע, סמא קנינים לכבר, אלו, לעומת כהת כהת בראשית העושר, למחת עברו אלו כמן יגיעו, מכין משה עברו אלו אסרטיקת תהנהל כבימיו בדי צרפת, כסארון יורשלים, משה הראשון של "לשבווע" וקחת מרע, ע חיין אורקלי, כמגדל רדו כימו הענה.

בתמונת השער:
חצאית בלון במשבצות
פפיטה, עם חגורת פסים
רחבה (ירדנה זיו,
"הוויגמן"). (צילום:
מוחם עוז).



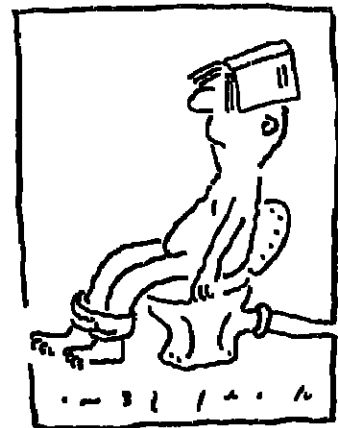
למעלה: כתובות בתפוצות על סוג
כתונה אקדולן כחול, עם מיני ירוק.
(גאנא - מאי). (צילום: סמי ברג)
ובהשראת תבדיל ותחוננים, סרבלן
וירוד עם יומור דמוי תחרה. (קמחי)
בורק, "לודג'יה - דינמיק".

הדמסים עליונים,
צווארונים בצבע נוגד
(פאני, "דונה" ג'י -
טראפיק"). (צילום: בן
לם)



ידיעות אחרונות **עלילת 17**

קורא בשרותים



בנאולה יקרה

בנאולה יקרה... הנביעה שלי היא קושי בביטוי ככתב. כיוון שאני מתבייש מחבר, אני מקשה מדי שכתבתי אותי אל משהו שיכול לעזור לי לבטא את אצמי במכתבים, לפי הנחיות שלי.

מגמה לחשוב, עין

עין חביבה, המכתב שלך אלי היה נחמד מאוד, האם אתה כותבת אותו לבד? זה סימן שאין לך שום בעיה בדבוקה בכתב.

האיטלקי שגמל

אנא השיגי לי את כתובתו של האיטלקי שגמל את שמעון פרס מנישון העישון שלי גורם סבל רב גם לי וגם למשפחתי שלי, ואחרי העיסות להיגמל שלא עלו יפה אלי אנסה לנסוע לאיטליה ולעשות מאבק.

גליה ממן

שמו של האיטלקי וגמל מעניין דווקא רבצניסר קמפאנלי, ובתורבותו.

שאלה רבואית

אני סובלת מחושתית ביריים, סיפור לי שיש איזה ניתוח שיכול לעזור, אבל גם סיפור לי שכתוצאה מהניתוח יש כל מיני תופעות לוואי. האם זה נכון?

המוזיקה

אילו היה לי זמן, הייתי נרשמת קבועה ללמוד רטוריקה וזאת תוך שבוע שנים וחיותי יכולה לענות לך. אבל מאחר שאין לי זמן, למה שלא תסמיני למשהו שבוני נבחר ללמוד רטוריקה וזה מקבל קהל רשום לענות להם על השאלות הרטוריקיות שלהם. הייתי

בעלי נהוג לקרוא בכית השימוש, וזה מניח אותי נורא נראה לי ולגרי. איך לשכנע אותו להפסיק?

ת. איך את יודעת מה בעלך עושה בבית השימוש? את מציצה לך זה נורא לא יפה מניין. להניח לנכדאדם מה מותר לו ומה אסור לו לעשות בבית השימוש כשהוא לבד, נראה לי התערבות גסה בחופש הפרט.

אני יודעת שלא לתשובה הזאת הייתי אבל זה מה שיש.

רוב הזמן לבד

אני כן 25, אני גר במקום נעדרתי רוב הזמן לבד. חיתי רוצה ללכת עם חברות אבל אני מתבייש. איך מתגברים על הבודדות?

בבר עניתי על בליך הרבה מכתבים באלה שבאמת אין לי מה לרש. אז תעשה כפי שהעניתי לך בביישנים. בשאלתך רוצה בחברה נחמדה שמוצאת חן בעיניך, תענוני את העניינים רגע, תגיד לנוצנך, על חיים רעל המוות, וששם תיש אתה ותגיד לה, שלום, שמי משה.

הייתי רוצה לחבר אותך. אני מכנה לתערוב איתך על מה שאת רוצה, שיהיה או תענה לי שיה או מקסימום תסביר את דגם ותלך ומה לא מרים. תאמני לי.

בחיך, עשה ניסיון אחד בשבועי, ואחרי כך תכתוב לי איך היה.

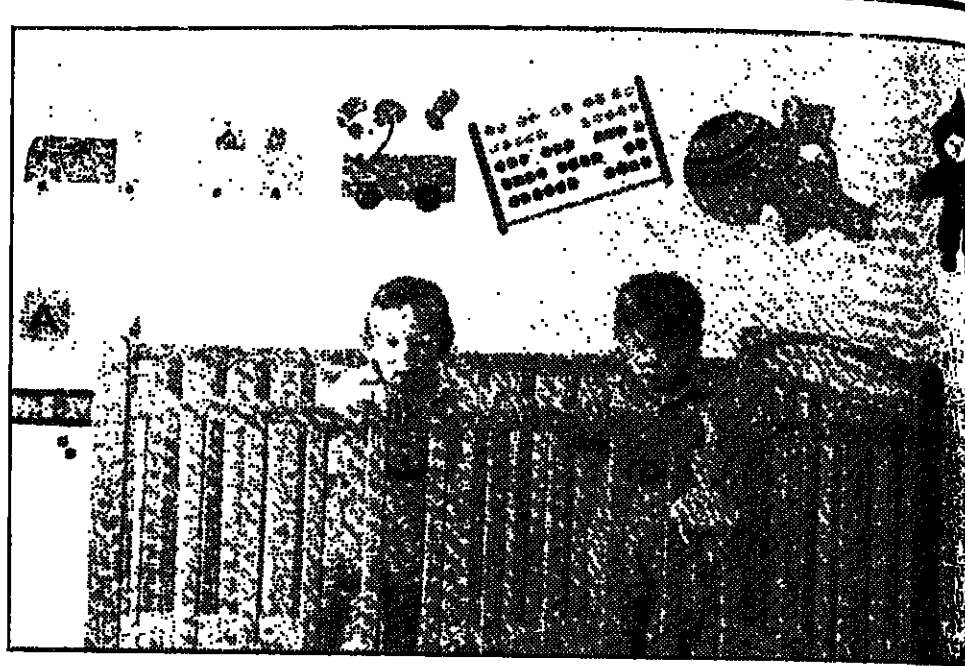
קשים בכתב

אני חייל משוחרר, ובאחרונה יצאתי קשר עם ישראלית שגרה

קלאסית על הגר



דורה שביט



סביבה ציורית קטנה

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

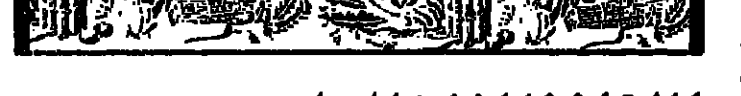
מעין הברז

אין חולק על כך, שמי השתייה באיזור תל-אביב עכורים וגורמים, וסטטוסם כטעם הכלור.

זו הסיבה להצלחתם של יצרנים ויבואנים של פילטרים, לאינספור יבואנים של מים מינרליים, ושל כל מי שיכול למצוא פאסטל להברית את תושבי תל-אביב ממרישתיה שלהם.

בימים אלה הונחת כאן עוד אנזיר: "בריטה", שמטבית את מי השתייה. מייבאת - חברת "סודה מופ", יבואנית "סודה טריים". מחיר - 35 ש"ח (במכירתה היכרות 28

נורית ארד



שמונציאדה

על כל מיני רבנים אפשר להגיד היום, שהם הכי אין באוסנה. על מיכניס ברמודה, על מיני, על תצאיות ומיכניס תפוחים כמו בלון, וגם על השמונציאדה הזאת שמטפסת על סרביי-ינס רחבים ענקיים, הנראים כאילו נועדו לאנשים עם בטן ענקית, או לשניים שנכנסים בתוך אחד. אבל לא זה שם המישחק. השעשוע הוא לקשט את שק הניגס הזה בכמה שיותר כחצורים, חלונות, פרחים, שלייקס, והתאים לכל הבלאגן את הכוכ, המתאים. אם אפשר - גם הוא יקוש ויצוין בכל החמורים הללו. למי שזה לא מספיק - אפשר לכוך על הראש גם מיטפחת, מתחת לכוכ, שראש יהיה מוגן.

חמר איילון

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

אני צלילי העתיד, אלה שיוולדו מחר, יהיו מנישונים המנינים חזקים פחות - תוכל גלי יושן להשוני קצת. בסידרת קישוטים חדשה נבנה להדיר לידים מציגה גלי, מעצבת פנים את בצלאל, שורת מקצועות מאוונת. לדר יו השנים הקלאסיות, המתנססים על הקיר מעל שתי התונות, מופיעה אצלה גם אחת עסקים חיים מחיות, עם חוק גיימס כונר ביד.

דורה ציורי המקצועות היא רק אתח מחמש אחת של ציורים צבעוניים שגלי עוצבה עבור יחד הדך. האחרות עוסקות בצבעונים, חיות, חיות וציורים. הרעיון מקורי: גלי מוכנה לבוא אחר של הילד שלך, ובהתאם לריתוס וצבעיו היא יצק על הקיר אחת מחמש הסדרות. הציורים

שילדים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרפית

מרטין והרשמה: החברה הגאוגרפית לטוילים בע"מ רח' טבריה 8 (בגוש 37) ת"א, טל. 284113. האצל כל סוכני הנסיעות

<p>איטליה</p> <p>מנוי התרבות האירופית 18 יום תאריכי יציאה 30.9</p>	<p>יונסהיים</p> <p>הנשים היפים ביותר באירופה מעולים בעיניים קטנות תאריכי יציאה 22.9 27.9</p>	<p>הולנד ופלא</p> <p>ההולנד שבכתר. תאריכי יציאה: 15.10 32 יום.</p>	<p>צרפת</p> <p>18 יום. תאריכי יציאה 27.9, 29.9</p>
<p>ספרד</p> <p>ספרד ומרטנול 15 יום. יציאה 21.9, 30.9. צפון ספרד ומרטנול 17 יום. יציאה 15.9, 24.9. דרום ספרד ואנדלוסיה 15 יום. יציאה 28.9, 15.9. ספרד סביב סביב 28 יום. יציאה 15.9, 24.9.</p>	<p>ארצות הברית</p> <p>הטולדו-ספרינג 17 יום. יציאה 21.9, 30.9. מרטין-ספרינג 19 יום. יציאה 28.9, 15.9.</p>	<p>מסע מהיר לאיטליה</p> <p>מסע לעידן אחר. תאריכי יציאה: 8.10 22 יום.</p>	<p>לברנות ואספיק</p> <p>סדרת טיולים לקניה. יציאות כל שבוע. טיולים ל-9 ימים. טיולים ל-16 ימים. טיולי קמפינג. לשלושה שבועות.</p>
<p>האיים הקריביים</p> <p>17 יום. תאריכי יציאה 21.9, 30.9.</p>	<p>אפולו והפצצה</p> <p>נחודע אל בער המפור של הקהילות היהודיות. הצצה אל מעבר לייסוד הברזיל. 15 יום. תאריכי יציאה: 7.10</p>	<p>ברזיל אספיק</p> <p>22 יום. תאריכי יציאה: 28.9, 15.9.</p>	<p>מצרים</p> <p>חולת חורשמה לטיולי 8 ימים. תאריכי יציאה: 23.9, 8.10</p>

עמוד 22 הנסיעות והנסיעות